

L'ARQUITECTURA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

SANTI ROMERO

Arquitecte. Assessor en arquitectura bibliotecària, conferenciant i docent

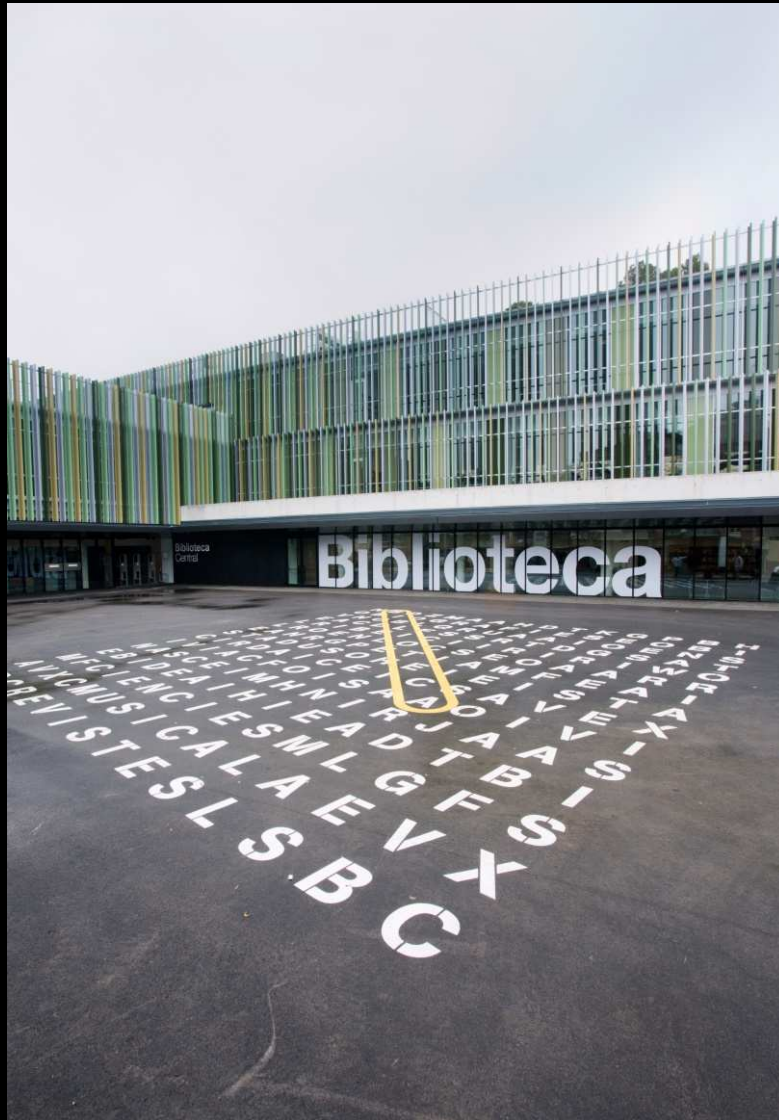
Telèfon: +34 676 930 408

Correu electrònic: santiromerogaruz@gmail.com

Pàgina web: <https://santiromeroarquitectura.com>



L'edifici bibliotecari ha de ser... ... identificable ...



... emblemàtic ...



... transparent ...



... accessible i inclusiu ...



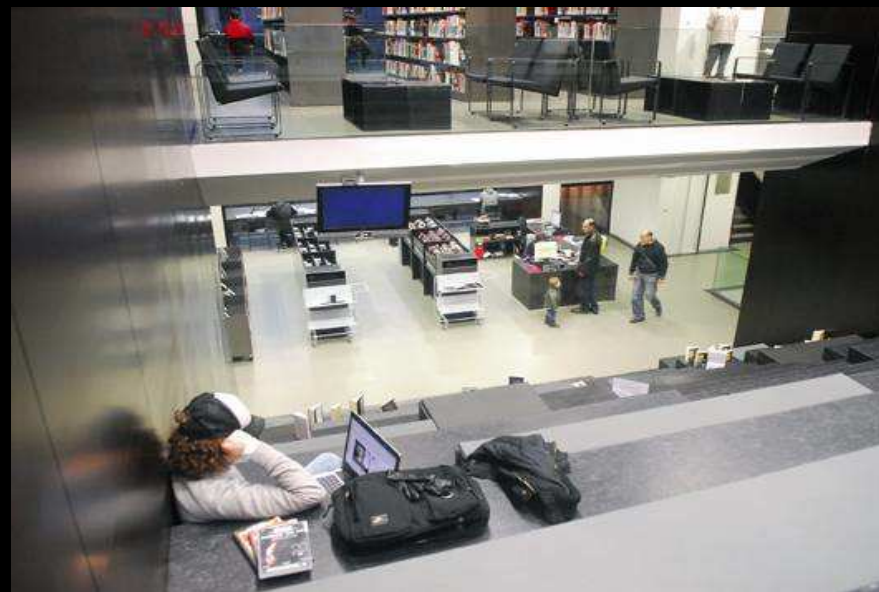
... i amb un vestíbul ampli on sigui fàcil orientar-se cap a les principals àrees de la biblioteca.



L'organització espacial ha de transmetre sensació d'amplitud ...



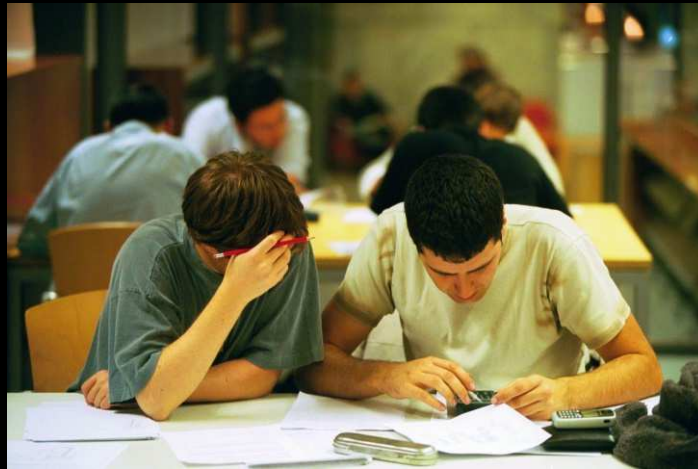
... i oferir una relació visual entre les àrees ...



... de manera que, mentre deambulem, anem trobant la informació.



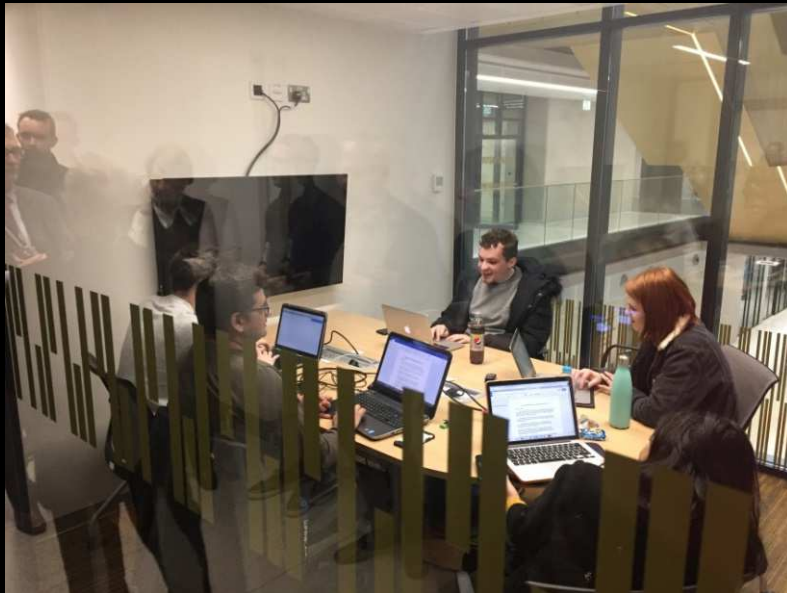
Han de conviure diferents formes d'utilització de la biblioteca: L'usuari ha de trobar espais per al treball relaxat ...



... per poder estudiar en silenci ...



... treballar en grup ...



... assistir a cursos de formació ...



... participar en activitats que fomentin la creativitat ...



... així com espais de trobada i de relació.



També estan els infants ...



... i els pares i les mares que els acompanyen.



Tot això sense que l'espai doni sensació d'angoixa o fatiga visual.

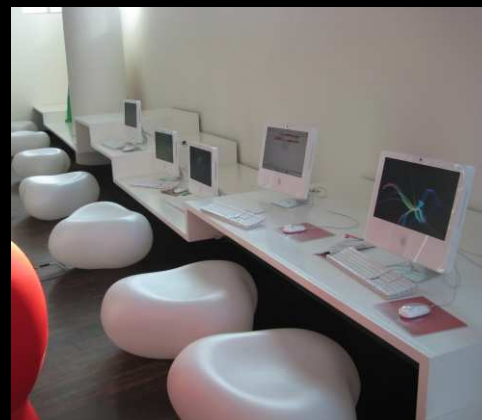


Per assegurar l'èxit de l'equipament ...

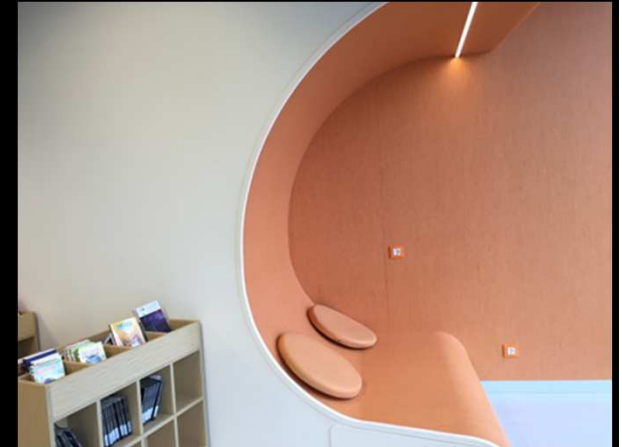
... cada usuari ha de trobar el seu propi espai ...



... tenir fàcil accés a les tecnologies de la informació ...



... escollir un racó per llegir tranquil·lament ...



... tot gaudint de les vistes ...



... en un entorn acollidor, còmode i atractiu.



Quan plantejem l'organització del mobiliari ...

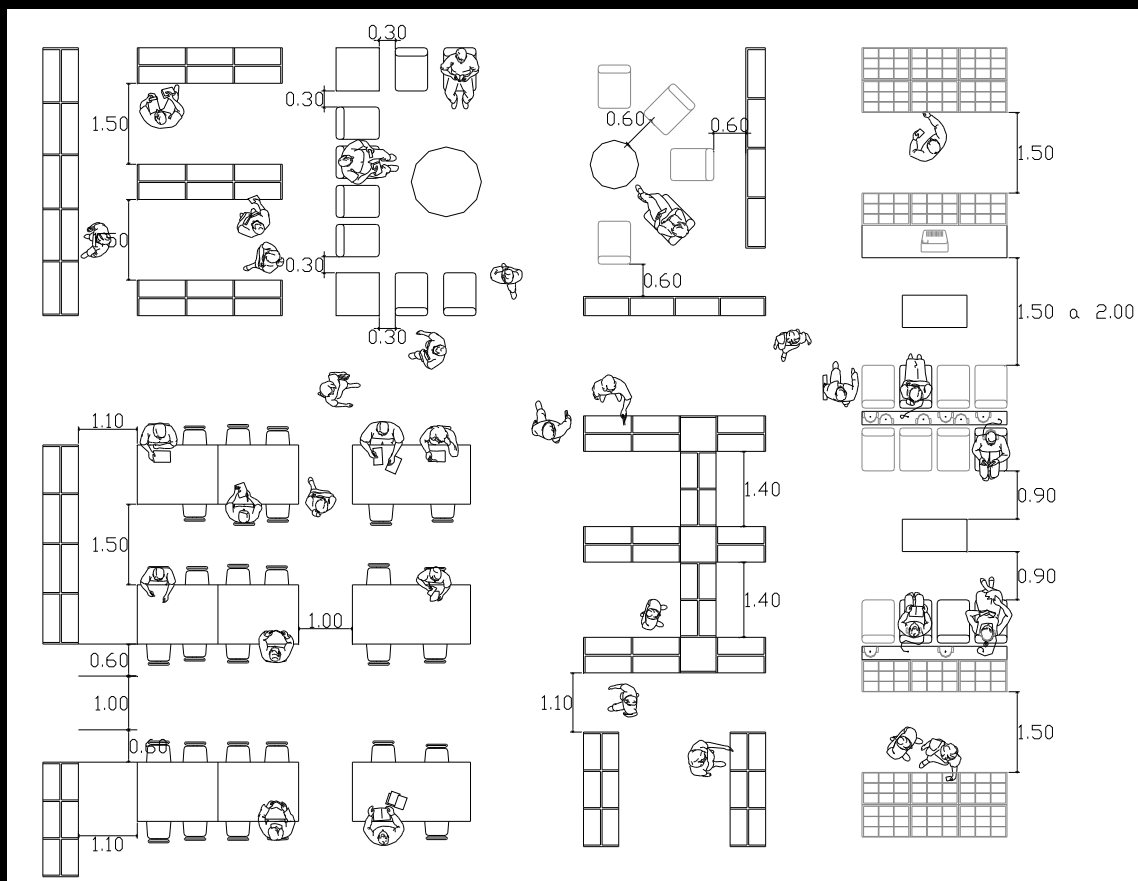
... hem d'aconseguir una distribució endreçada ...



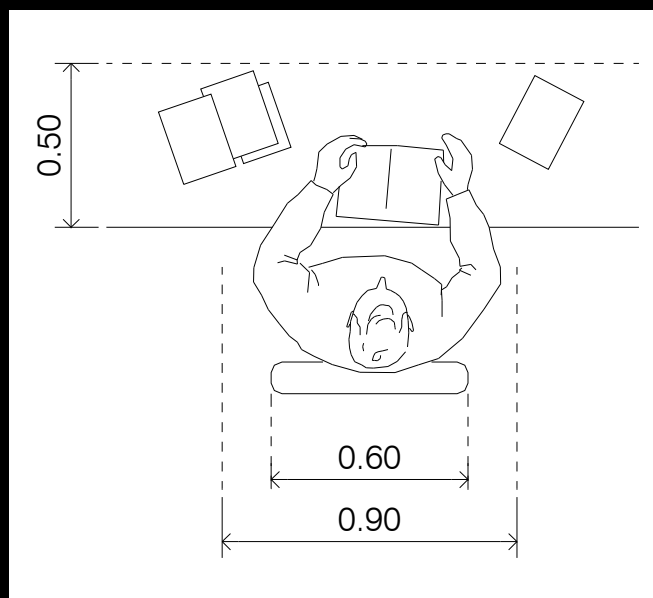
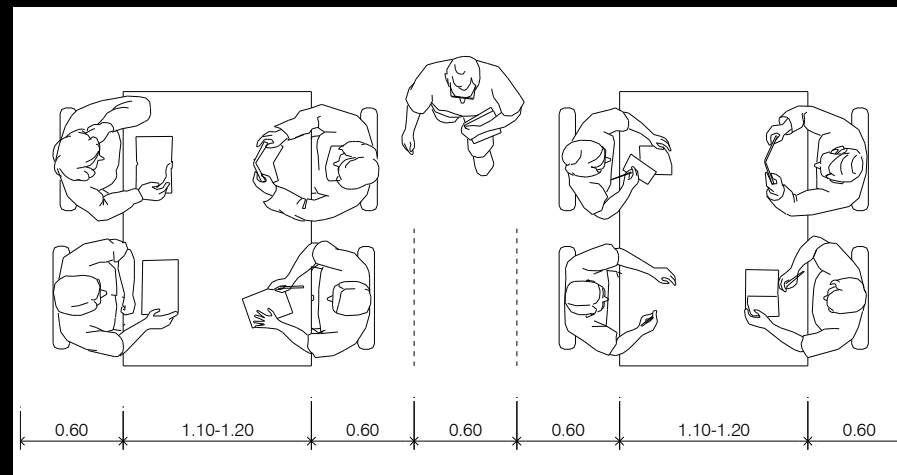
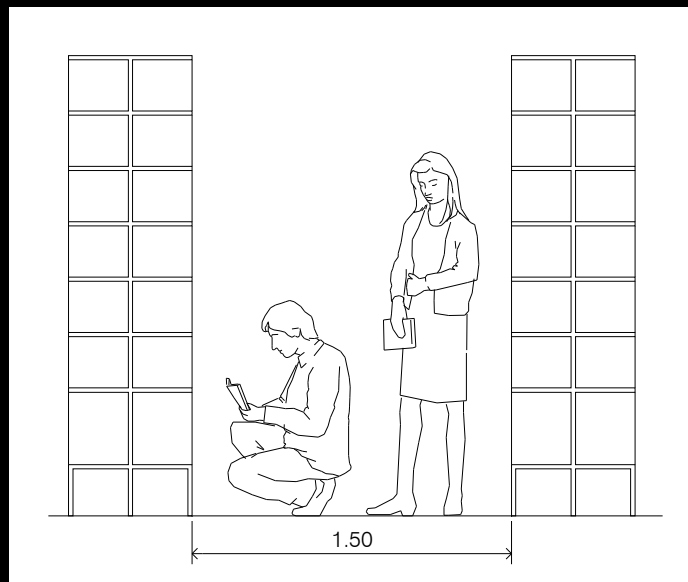
... flexible ...



... deixant unes distàncies entre els mobles que facilitin la circulació ...



... i respectin l'espai ocupat pels usuaris.



També hem de saber treure profit de la il·luminació natural ...



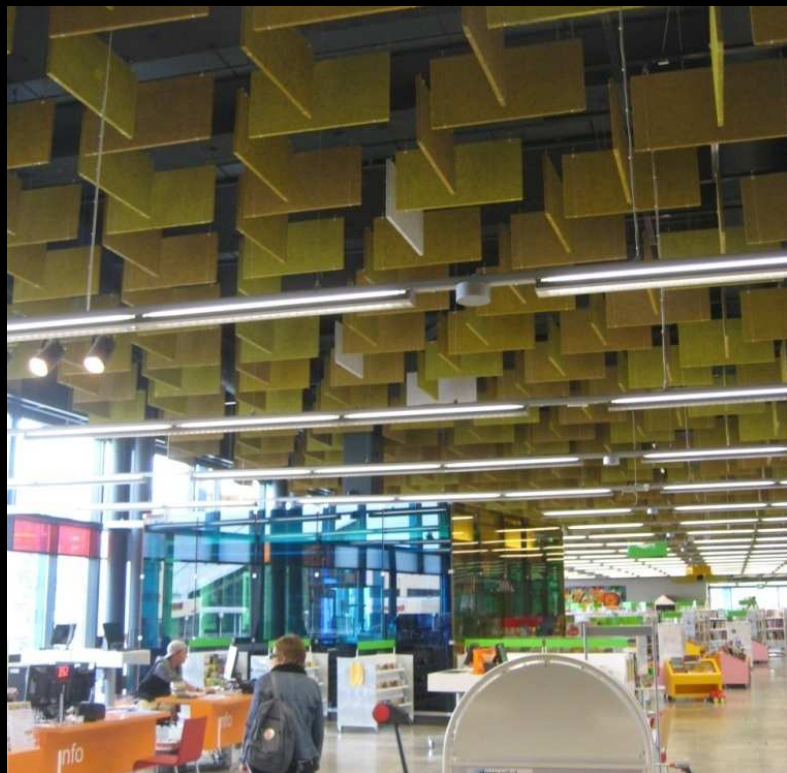
... i apostar per una il·luminació artificial variada i flexible...



... que es pugui adequar a les diferents hipòtesis d'ús.



Finalment, hem d'incorporar elements acústics ...



... que absorbeixin el soroll que produeix la conversa i l'aglomeració de gent.

